

# Gelebte Liebe zur Musik steckte an

**KONZERT** Kathy Kelly begeisterte am Freitagabend mit ihrer Musik in der Christus- und Garnisonkirche

15 Jahre nachdem sie mit der „Kelly Family“ auf dem Börsenplatz aufgetreten ist, kam die Ex-Frontfrau der Kellys wieder an die Jade. Sie feiert ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum.

VON KERSTEN LETTAU

**WILHELMSHAVEN** – „Who'll come with me“ – mit dem bekannten Davids Song eröffnete Kathy Kelly am Freitagabend ihr Konzert in der Christus- und Garnisonkirche. Zuvor hatte der Wilhelmshavener Kirchenchor am Meer mit traditionellen Liedern eine erwartungsvolle Stimmung erzeugt.

Vor 15 Jahren war sie zum letzten Mal in Wilhelmshaven, damals als Frontsängerin der „Kelly Family“. Jetzt begehrt sie mit ihrer „Godspel – European Tour 2009“ ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum.

Die Einladung des Titelsongs, sie auf einer Reise durch Stationen ihres Lebens und musikalischen Werdeganges zu begleiten, nahm das bunt gemischte Publikum sofort an. Schon beim zweiten Lied wurden bei vielen Konzertbesuchern Erin-

nerungen an die emotionsreichen musikalischen Auftritte der Kelly-Family wach.

Kathy Kelly ist Musik – mit großer Leidenschaft, mit tiefen Gefühlen, mit Gitarre und Akkordeon, mit ihrer unverwechselbaren Stimme singt sie davon, was ihr wichtig ist in ihrem Leben.

Die irischen Traditionen der Familie, ihre Kindheit in Südspeanien, das Leben der Kellys im nordspanischen Baskenland, die großen weltweiten musikalischen Erfolge der Kelly Family in den 90ern und ihr ganz persönlicher Weg prägen das zwei-stündige Konzertprogramm. Vor allem die meist selbst verfassten Balladen sind ein Spiegel ihrer Gefühle, Sehnsüchte und Wünsche.

„Ewigkeit ist Liebe“ lautet ein Titel aus ihrem zweiten Soloalbum, und die Liebe in all ihren Facetten zieht sich durch die beiden Programmteile.

Flamenco-Rock, bekannte Titel wie „Father/Nose“, „Nothing like home“, „Loch Lomond“, „Amazing Grace“ wechseln ab mit neueren, weniger bekannten Liedern. Spätestens bei „Glory, Glory Halleluja“ hat Kathy Kelly den letzten, der eher stillen Zuhörer mit ihrer unbändigen Liebe zur Musik angesteckt. Niemand bleibt mehr

sitzen, das Publikum ist ein begeisterter, singender, klatschender Chor, der Kathy Kelly und ihren Begleiter am Klavier, Andreas Recktenwald, feiert.

Die abendliche Stimmung in der Kirche ist der perfekte Rahmen und so gestaltet sich ihr gemeinsamer Auftritt mit dem Wilhelmshavener „Kirchenchor am Meer“ zu einem würdigen Abschluss eines beeindruckenden Konzertabends mit der alten und neuen Kathy Kelly.

Unter dem Motto „Der Morgen meines Lebens“ will sie einen musikalischen Neuanfang wagen. Am Freitagabend in der Christus- und Garnisonkirche ist ihr das bestens gelungen.



Seit 30 Jahren steht Kathy Kelly auf der Bühne. Zuerst als Frontfrau der „Kelly Family“, jetzt als Solokünstlerin. Das feierte sie am Freitagabend mit ihrem Publikum in der Christus- und Garnisonkirche. Der Kirchenchor am Meer (kleines Foto) gestaltete das Konzert mit.

WZ-FOTOS: LÜBBE