

Roman Kazak – „Prince of Pan“

Europatournee: „Phantasien der Panflöte“

Der junge Moldawier **Roman Kazak** (geboren am 16.3.1984 in Ternovka) hat sich in kürzester Zeit als einer der führenden Panflötisten der Welt etabliert.

Auf seinen europaweiten Konzertreihen, bei denen ihn der Pianist **Wladimir Steba** instrumental begleitet, hinterlässt er stets ein begeistertes Publikum und triumphale Kritiken. Gemeinsam entführen die beiden Instrumentalisten ihr Publikum in die Traum- und Zauberwelten der Panflöte.

Seine hochvirtuose Klangkunst erlernte und perfektionierte Roman Kazak zunächst an der Musikhochschule Artur Rubinstein in Tiraspol. Seit der charismatische Künstler die künstlerische Reifeprüfung an der Musikakademie in Chisinau mit Prädikat erlangte, ist er längst kein Geheimtipp mehr. Nachdem der Panflötenvirtuose in den vergangenen Jahren nahezu alle nationalen und internationalen Wettbewerbe in diesem Genre gewonnen hat und im Jahr 2007 u.a. vor den Botschaften in Berlin, Stuttgart und Wien spielte, ziehen Musikkritiker bald erste Vergleiche zu Gheorghe Zamfir. In den Medien wird er gar mit dem Titel **„Prince of Pan“** geadelt – in der Fachwelt gilt Kazak als international talentiertester Nachwuchssolist. Seine aktuelle Europatournee **„Phantasien der Panflöte“** führt den jungen Sonnyboy und Frauenschwarm in diesem Jahr in die bedeutendsten Konzertsäle und Kathedralen Europas. Instrumental begleitet wird er von dem moldawischen Multitalent Wladimir Steba (seines Zeichens Musiklehrer, Jazz-orchesterleiter, Konzertmeister und Dozent an den Musikfachschulen und Universitäten von Kischiniew und Tiraspol), der am E-Piano komplexe Harmonie- und Rhythmusstrukturen entwickelt, auf die Kazak gefühlvoll und in atemberaubender Geschwindigkeit seine unnachahmlichen, vier Oktaven umfassenden Melodielinien ausbreiten. So entsteht eine beeindruckende Klangfülle, die den Zuhörer auf Anhub für sich vereinnahmt.

Im vielseitigen Programm des Nachwuchsstars, dessen sämtliche von ihm gespielten Panflöten in unterschiedlicher Größe aus eigener Fertigung stammen, werden Meisterwerke der Klassik (u.a. von Schubert, Bach und Liszt) ebenso erklingen, wie schwungvolle moldawische Weisen und tiefgehende rumänische Traummelodien. Dabei pfeift der renommierte Künstler nicht auf die Tradition des 6000 Jahre alten Instruments, beeindruckt aber gerade auch durch seine Neuinterpretationen („Miss Marple Theme“) und Eigenkompositionen aus dem Popbereich (darunter die Airplay-Hits und Single-Auskopplungen „Sonata de la luna“, „Ecuador“, „The last Affair“, „Heimkehr“ und „Weihnachtsmarkt“).

Roman Kazak, der „Prince of Pan“ ist einer der wenigen Panflöteninterpreten, die stets die Nähe zum Publikum suchen. Sein Charme, seine absolute Hingabe und Liebe zur Panflöte und die Vielfalt seiner Musikauswahl begeistern Jung und Alt!

Weitere Infos unter:

www.borodino-concerts.com/kazak.php

www.myspace.com/romankazak

Koordination:

BOBODINO
CONCERTS®

www.borodino-concerts.com

Rückertstr.3 ; D - 91054 Erlangen

Tel.: +49 (9131) – 530 22 74

Fax: +49 (9131) – 530 22 76

info@borodino-concerts.com